

ENGELHART

WIEN
1909

XXXIV. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION ■ WIEN

ARBEITSAUSSCHUSS:

FRANZ HOHENBERGER
PRÄSIDENT

ALBIN EGGER-LIENZ
ANTON HANAK
RICHARD HARLFINGER
FERDINAND KRUIS
JOSEF PLEČNIK
LUDWIG WIEDEN

PLAKAT:
JOSEF ENGELHART

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

MITGLIEDER-VERZEICHNIS

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ANDRI FERDINAND, Maler, III. Bezirk, Rennweg 33, Wien
BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII. Bez., Auhofstr. 230, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
CANCIANI ALFONSO, Bildhauer, IV., Gußhausstr. 25, Wien
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskichg. 2, Lemberg
EDERER KARL, Maler, VIII. Bez., Kochgasse 9, Wien
EGGER-LIENZ ALBIN, Maler, III. Bez., Veithgasse 3, Wien

ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
FILIPKIEWICZ STEPHAN, Maler, S^w Marka 5, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HANAK ANTON, Bildhauer, II., Prater, nördl. Kunstpav., Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Prof., IV., Weyringergasse 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
ISEPP SEBASTIAN, Maler, k. k. Kunstakademie, Wien
JASCHKE FRANZ, Maler, VI. Bezirk, Hofmühlgasse 2, Wien
JETTMAR RUDOLF, Maler, IV. Bez., Margaretenstr. 32, Wien
KNIRR HEINRICH, Maler, Schellingstraße 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Maler und Radierer, Murnau bei München
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Boulevard du Montparnasse 83, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien
MALCZEWSKI JOSEF, Maler, Kunstakademie, Krakau
MAYREDER JULIUS, Architekt, I. Bez., Naglergasse 6, Wien

MESSNER FR., Pr., Arch., Bau- u. Kunsth.-Schule, Tetschen
MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, Impasse du Maine 11, Paris
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
MÜLLNER JOSEF, Bildhauer, IV., Starhembergg. 24, Wien
NISSL RUDOLF, Maler, Gewürzmühlstraße 7, München
NOWAK ANTON, Maler, VIII. Bezirk, Feldgasse 14, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Bahnhofstraße 3, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PLEČNIK JOSEF, Architekt, XVIII., verl. Lazaristeng. 8, Wien
PUTZ LEO, Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 34, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER FERD., Prof., Maler, VI., Stumpergasse 2, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
SLEVIŃSKI WLADISL., Prof., Maler, Rue Polna 48, Warschau
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, Basztowa 27, Krakau
TETMEYER-PRZEIWA W., Maler, Bronowice bei Krakau
TICHY HANS, Maler, IV. Bez., Starhemberggasse 17, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, VIII., Josefstädterstraße 77, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MEMBRES HONORAIRES   HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New-York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 17 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex
COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris

GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Maler, Georgenstraße 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München
MARTIN HENRI, Maler, 182 Rue de l'Université, Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAËLLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris

REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moïka 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, I. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Klïskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse, Paris
SKARBINA FRANZ, Prof., Königin Augustastraße 41, W. Berlin
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
SWAN JOHN M., Maler, 3 Acacia road, NW. London
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenerstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler, in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
UHDE FRITZ VON, Prof., Maler, Theresienstr. 148, München
VAN DER STAPPEN, Bildh., 16 Av. joyeuse entrée, Brüssel
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt, in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

VER SACRUM.

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION.

Von dieser Kunstzeitschrift sind noch je 100 Exemplare der Jahrgänge 1898, 1901, 1902 und 1903 vorrätig und durch das Sekretariat der Secession zum Preise von 50 K per Jahrgang zu beziehen. Jahrgang 1899 ist bei der Firma E. A. SEEMANN, Leipzig, Querstrasse 13, erschienen und von dort erhältlich. Jahrgang 1900 ist gänzlich vergriffen.

MAPPE DER SECESSION.

Erscheint nur in 100 Expl., signiert und numeriert. Preis per Mappe 100 K. Nur im Sekretariat zu haben.

JAHRGANG 1906.

Ferdinand Andri: „Frühling". Farbige Lithographie.
Rudolf Jettmar: „Mädchenraub". Original-Radierung.
Ferdinand Schmutzer: „Joachim". Original-Radierung.
Ernst Stöhr: „In memoriam". Farbiger Handdruck.
Leopold Stolba: „Abend". Holzschnitt, Handdruck.

JAHRGANG 1907.

Otto Friedrich: „Kirchgang". Farbige Lithographie.
Alois Haenisch: „Landschaft". Original-Radierung.
Friedr. König: „Der Wassermann". Farb. Holzschnitt.
Ferdinand Kruis: „Volendam". Farbige Lithographie.
Maximilian Lenz: „Ein Lied". Farbige Lithographie.

JAHRGANG 1908.

Otto Friedrich: „Josefsplatz". Farbige Lithographie.
M. Liebenwein: „Der liebe Augustin". Farb. Lithogr.
Karl Müller: „Salesianerkloster". Farb. Lithographie.
Robert Oerley: „Peterskirche". Farbige Lithographie.
Ludw. Rösch: „Schönbrunner Ruine". Farb. Lithogr.
Oswald Roux: „Gespann". Farbige Lithographie.

JAHRGANG 1909.

J. Engelhart: „Blumenweib". Original-Radierung.
Alois Haenisch: „Karlskirche". Original-Radierung.
Rud. Jettmar: „Das alte Wien". Original-Radierung.
Oswald Roux: „Standplatz". Original-Radierung.
Leopold Stolba: „Taubenhaus in Schönbrunn". O.-R.

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

ZIMMERMANNSARBEITEN:

LUDWIG BIBER,

Wien X.

MALERARBEITEN:

KOTTS NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY,

Wien IV.

STOFFE:

JOHANN BACKHAUSEN & SÖHNE,

Wien I.

BELEUCHTUNGSKÖRPER:

E. BAKALOWITS SÖHNE

Wien I.

GLASERARBEITEN:

IGNAZ DÜRR,

Wien VI.

KATALOG:
GESELLSCHAFT FÜR GRAPHISCHE INDUSTRIE,
Wien VI.

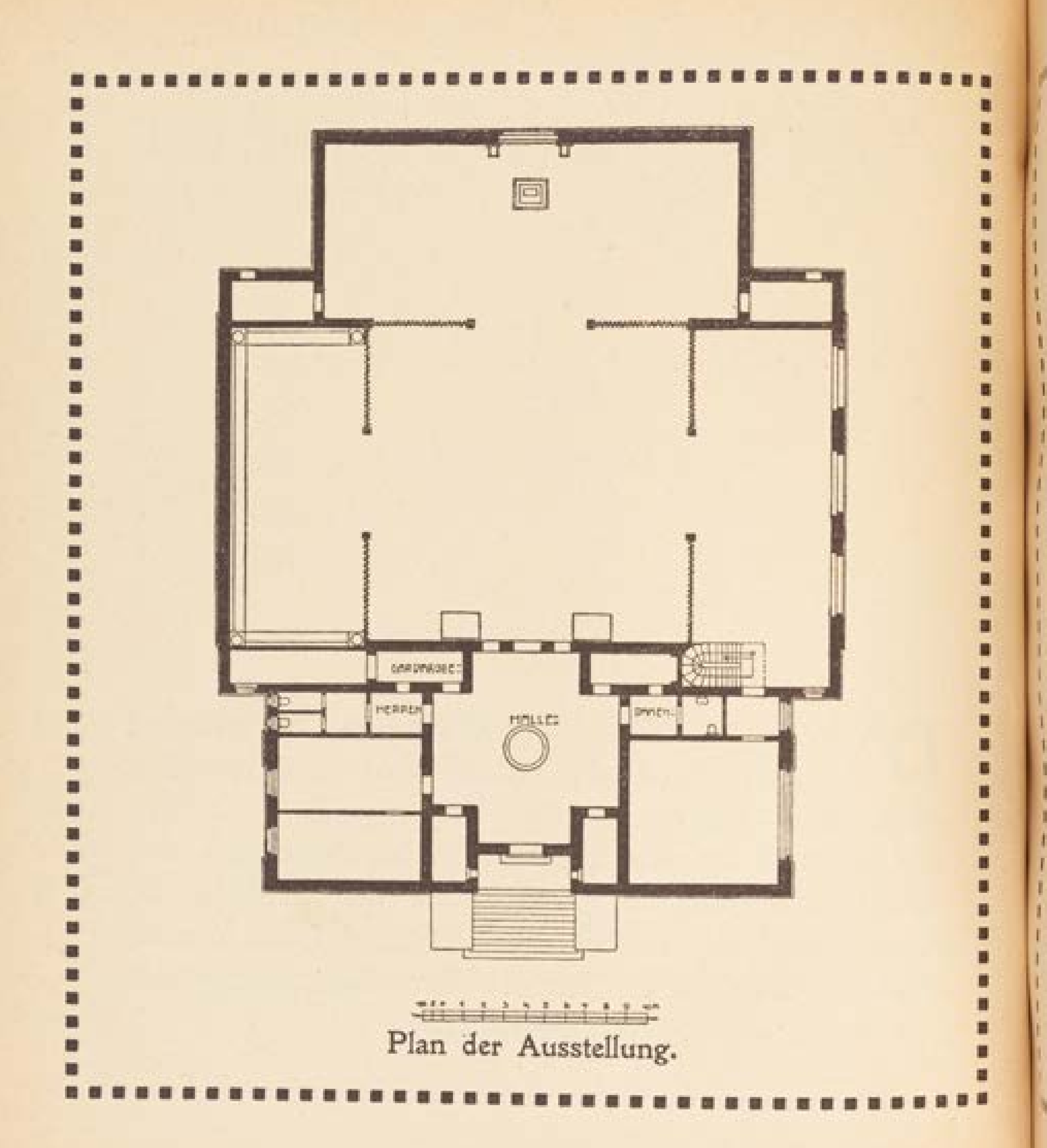
KLISCHEES:
C. ANGERER & GÖSCHL,
Wien XVI.

PLAKAT:
ALBERT BERGER,
Wien VII.

MAPPENBLÄTTER:
L. PISANIS NACHFOLGER F. SCHÖNIKLE,
Wien IV.

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfahren. Der Verkauf wird ausschliesslich durch das Sekretariat der Vereinigung vermittelt. Ein Drittel des Kaufpreises ist bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung zu erlegen. Der Transport der Kunstwerke erfolgt nach Schluss der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.



Plan der Ausstellung.

INHALTSVERZEICHNIS

VESTIBÜL.

1. Fragment vom Karl Borromäus-Brunnen. Gips.

MITTELSAAL.

2. Fragment vom Karl Borromäus-Brunnen. Gips.
3. Ein Schaf. Gouache. Privatbesitz.
4. Tabernakel. Unvollendet.
5. Fragment vom Karl Borromäus-Brunnen. Gips.
6. Kinderporträt. Marmor. Privatbesitz.
7. Frauenbildnis. Marmor. Privatbesitz.
8. Der bethlehemitische Kindermord. Tempera auf Mauergrund.
9. Frauenbildnis. Bronze und Pakfong.
10. Australische Krageneidechse. Bronze.
11. Baum-Agame. Bronze.
12. Kinderstatuette. Bronze.
13. Modell der Grabfigur für Rudolf v. Alt. Gips.
14. Kinderbildnis. Fayence.
15. Indische Tänzerin. Tempera auf Holz.
16. Drei Intarsien. Holz, Perlmutter, Metall und Elfenbein.
17. Indier. Tempera auf Holz.
18. Schwimmerin. Pastell.
19. Fragment vom Karl Borromäus-Brunnen. Gips.

LINKER SEITENSAAL.

20. Wandschirm.	Bronze auf Gazellenleder.
21. Kröte.	Gips.
22. Tür aus der Alhambra.	Aquarell. Privatbesitz.
23. Volkssänger.	Bildskizze.
24. Slowakin.	Kolorierte Zeichnung.
25. Kostümstudie.	Kreide.
26. Werkzeichnung für Holzintarsia.	
27. Kostümstudie.	Farbige Kreide.
28. Tanzendes Paar.	Tempera.
29. Dekoratives Panneau.	
30. Aus dem Moulin-Rouge in Paris.	Tusch.
31. Werkzeichnung für Holzintarsia.	
32. Fischstudie.	Gips.
33. Anzengruber auf dem Totenbette.	Bleistift. Besitz der Gemeinde Wien.
34. Eugène Jettel.	Bleistift. Privatbesitz.
35. Kopfleiste.	Rötel.
36. Zeichnung zum „Roten Hut“.	
37. Pettenkofen.	Bleistift. Privatbesitz.
38. Werkzeichnung für Holzintarsia.	
39. Fischstudie.	Gips.
40. Der Bucklige.	Farbige Kreide.

41. Dekoratives Panneau.
42. Draperiestudie für das Alt-Grabdenkmal.
43. Studie. Bleistift.
44. Werkzeichnung für Holzintarsia.
45. Bildskizze. Aquarell.
46. Spanische Straßenfigur. Tusch.
47. Chamäleon. Gips.
48. Kinderbildnis. Lithographie.
49. Aktstudie. Kreide.
50. Kellner. Kohle.
51. Ein Kunstpfeifer. Rötel. Privatbesitz.
52. Studie. Bleistift.
53. Aktstudie. Kreide. Privatbesitz.
54. Sechs Blätter Studien zum „Bethlehemitischen Kindermord".
55. Stör. Gips.
56. Meine Bedienerin. Gouache.
57. Theater. Bildskizze. Aquarell.
58. Kellner. Gouache.
59. Studien für eine Plastik. Kreide.
60. Aktstudie. Farbige Kreide.
61. Aktstudie. Kreide.
62. Zwei Studienköpfe. Kreide.
63. Axelotl. Gips.
64. Aktstudie. Rötel.
65. Ein Buckliger. Lithographie.

66. Studien für ein Relief. Kreide.
67. Studie. Kohle.
68. Kartenspieler. Rötel.
69. Studienkopf. Lithographie.
70. Feuerwehr. Bleistift.
71. Tanzendes Paar. Bleistift.
72. Studie. Kreide.
73. Das Erdbeben. Farbige Kreide.
74. Sechs Blätter Studien aus Griechenland. Bleistift. Privatbes.
75. Ein Fisch. Bronze.
76. Porträt. Bleistift. Privatbesitz.
77. Akt. Monotypie.
78. Brunnen aus Perugia. Bleistift. Privatbesitz.
79. Akt. Bleistift.
80. Seiltänzerin. Bleistift.
81. Die Kirche San Francisco. Assisi. Bleistift. Privatbesitz.
82. Totes Kind. Pastell.
83. Zuschauer. Monotypie.
84. Kinderbildnis. Rötel.
85. Wilczek-Plakette. Bronze. Privatbesitz.
86. Neun Blätter Werkzeichnungen für Holzintarsien.
87. Acht Blätter Momentskizzen. Bleistift.
88. Ein Blatt Studien. Gouache.
89. Totes Kind. Pastell.
90. Baumstudie. Bleistift.

91. Akt. Rötel.
92. Zwei Blätter Draperiestudien für Plastik. Bleistift. Privatbes.
93. Ein Blatt Studien. Bleistift.
94. Maler Skarbina. Gouache.
95. Eidechsen. Bronze.
96. Am Totenbette. Bleistift.
97. Drei Blätter Interieurs aus Schloßhof. Kolorierte Bleistiftzeichnungen.
98. Skizze zur „Burgmusik“. Gouache. Privatbesitz.
99. Werkzeichnung zum „Tabernakel“.
100. Straße in Mailand. Bleistift.
101. Frauenstudie. Kohle.
102. Studie. Farbige Kreide.
103. Chinesische Schildkröte. Gips.
104. Sechs Blätter Zeichnungen zum „Oberon-Zyklus“.
105. Pariserin. Kohle. Privatbesitz.
106. Kellner. Gouache.
107. Kofferfisch. Gips.
108. Frühling. Bleistiftzeichnung.
109. Baronin Pasqualati. Gouache.
110. Vier Blätter Studien zum „Oberon-Zyklus“.
111. Im Bademantel. Kreide.
112. Pfeifer. Aquarell.
113. Chahuttänzerin. Bleistift.
114. Kamm-Molch. Gips.

115. Aktstudien. Kohle.
116. Studie für ein dekoratives Gemälde.
117. Sechs Blätter Studien zum „Oberon-Zyklus".
118. Aktstudie. Kreide.
119. Akt. Farbige Kreide.
120. Frosch. Gips.
121. Aktstudie. Kreide.
122. Kostümstudie. Kreide.
123. Kostümstudie. Aquarell.
124. Sieben Porträts. Kolorierte Kohlenzeichn. Privatbesitz.
125. Kostümstudie. Kohle.
126. Studie. Aquarell.
127. Amme. Federzeichnung.
128. Aktstudie. Farbige Kreide.
129. Junger Hai. Gips.
130. Aktstudie. Rötel.
131. Amme. Rötel.
132. Studie für ein dekoratives Gemälde.
133. Karrenzieher. Bleistift.
134. Zigeunerkind. Kreide.
135. Kinderakt. Kohle.
136. Studie. Gouache.
137. Panzereidechse. Gips.
138. Heizkörperverkleidungen. Getriebenes Messing.
139. Büste der Frau H. H. Marmor. Privatbesitz.

RÜCKWÄRTIGER SAAL.

140.	Ball auf der Häng'statt'.	Öl.
141.	Landstreicher.	Öl.
142.	Knabenbildnis.	Öl. Privatbesitz.
143.	Familienbildnis.	Öl. Privatbesitz.
144.	Porträt.	Öl. Privatbesitz.
145.	Studie.	Öl. Privatbesitz.
146.	Der Kuß.	Öl.
147.	Der Bucklige.	Öl.
148.	Ein Pülcher.	Pastell. Privatbesitz.
149.	Ein Sommertag.	Öl.
150.	Spanische Tänzerin.	Öl.
151.	Porträt.	Bronze.
152.	Marabou, Modell für Holzschnitzerei.	Gips.
153.	Junger Orangutang, Modell für Holzschnitzerei.	Gips.
154.	Porträt.	Bronze.
155.	Spanische Tänzerin.	Öl.
156.	Mittag.	Öl.
157.	Der rote Hut.	Öl.
158.	Das Brautpaar.	Pastell. Privatbesitz.
159.	Eva. Fragment einer Kaminverkleidung.	Gips.
160.	Porträt.	Pastell. Privatbesitz.

161.	Varietésängerin.	Öl.
162.	Blasel.	Tempera.
163.	Die Mauerblümchen.	Öl.
164.	Die ersten Schritte.	Öl. Privatbesitz.
165.	Beim Künstler.	Öl.
166.	Modell für eine Grabfigur.	Gips.

RECHTER SEITENSAAL.

167.	Alte Sizilianerin.	Gouache.
168.	Die Burgmusik.	Gouache. Privatbesitz.
169.	Spanische Typen.	Gouache.
170.	Die Rothaarige.	Pastell.
171.	Spanische Zigeunerin.	Gouache.
172.	Ein Garten in Taormina.	Öl.
173.	Studie.	Gouache.
174.	Schlange.	Pastell. Privatbesitz.
175.	Moulin-rouge in Paris.	Öl.
176.	Zigarettendreherin.	Gouache.
177.	Akt im Freien.	Tempera.
178.	Zigarettendreherin.	Gouache.
179.	Blick von der Rax.	Öl. Privatbesitz.
180.	Studie.	Öl.
181.	Studie vom Montmartre.	Tempera. Privatbesitz.
182.	Die Gratulantin.	Gouache.

183. Blick von meinem Fenster. Tempera.
184. Im Garten. Pastell.
185. Die Kartenspieler. Tempera.
186. Schlafende. Pastell. Privatbesitz.
187. Inneres der Zigarettenfabrik in Sevilla. Pastell.
188. Porträt. Gouache.
189. Posthof in Karlsbad. Pastell. Privatbesitz.
190. Die Tratschen. Öl.
191. Pariser Café. Pastell.
192. Spanierin. Öl.
193. In der Sonne. Öl.
194. Eine Pariserin. Pastell.
195. Vase vom Karl Borromäus-Brunnen. Gips.
196. Kroatin. Pastell. Privatbesitz.
197. Der Wind. Pastell. Privatbesitz.
198. Kirschenpflückerin. Pastell. Privatbesitz.

DURCHGANG:

199. Modell des Koch-Denkmals in Brioni. Gips.

VER SACRUM-ZIMMER.

200. Fünf Kartons zum Zyklus: Szenen aus „Oberon“.

DURCHGANG.

201. Werkzeichnung für eine Heizkörperverkleidung.
202. Karton Adam und Eva. Kohle.
203. Werkzeichnung für eine Heizkörperverkleidung.
204. Der heilige Florian. Karton für ein Fresko.
205. Studie. Kohle.
206. Werkzeichnung für eine Heizkörperverkleidung.
207. Werkzeichnung für eine Heizkörperverkleidung.

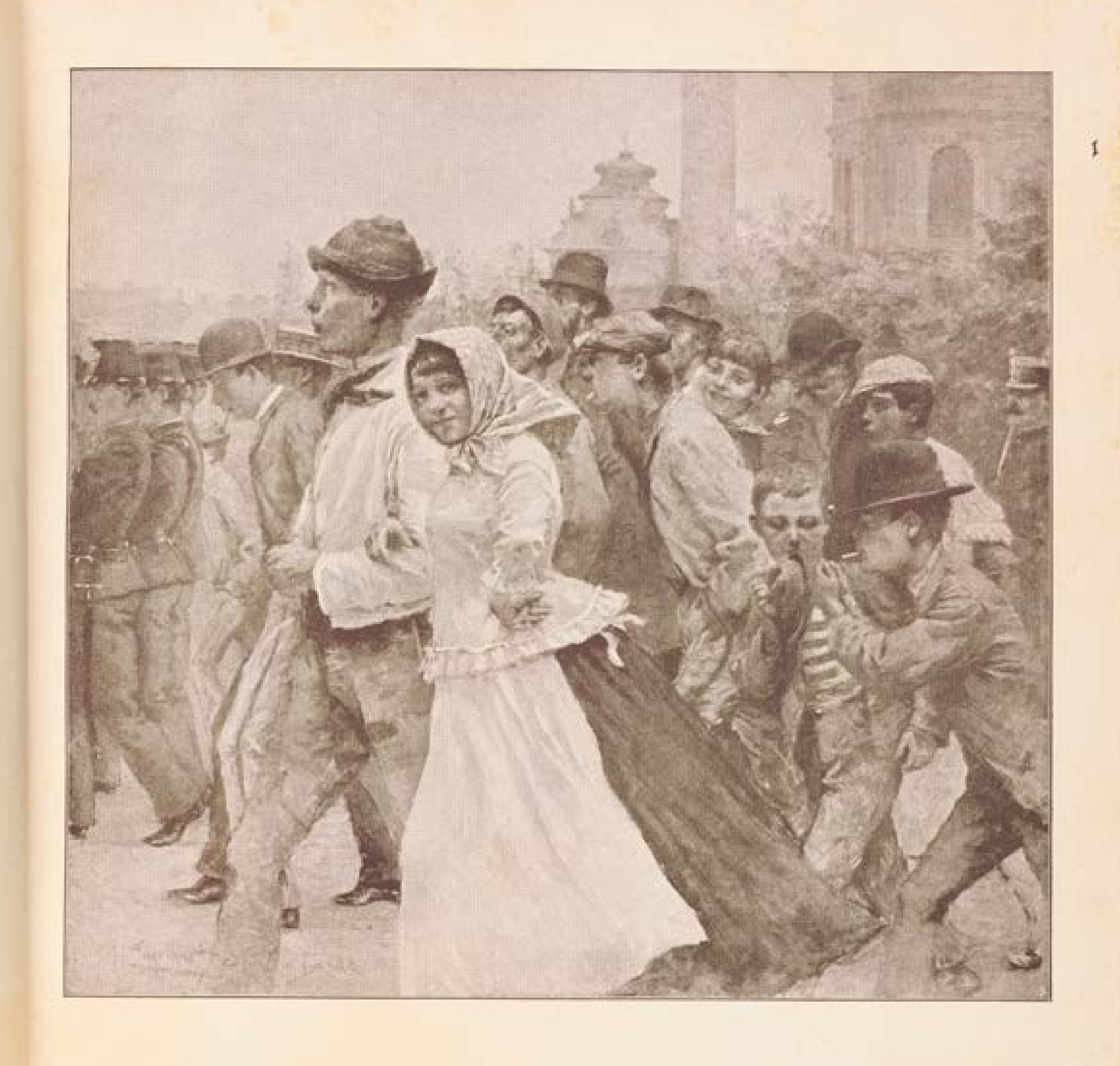
RAUM IM ERSTEN STOCK.

208. Studienkopf. Öl.
209. Sonntagmorgen im Prater. Tempera. Privatbesitz.
210. Studienkopf. Kolorierte Kreidezeichnung.
211. Brettlsängerin. Öl.
212. In der Grotte. Pastell.
213. Bar am Montmartre. Bildskizze. Pastell.
214. Kellner. Pastell.
215. Kinderbildnis. Tempera.
216. Orangutang. Bronze.
217. Jasomirgottstraße. Gouache.
218. Akt im Freien. Tempera.

219. Studienkopf.	Tempera.
220. Die Kraft.	Pastell.
221. Porträt des Malers Ribarz	Öl. Privatbesitz.
222. Porträt.	Tempera. Privatbesitz.
223. Hafen von Barcelona.	Gouache.
224. Porträtstudie.	Aquarell.
225. Die Kreolin.	Gouache.
226. In Gedanken.	Pastell.
227. Studienkopf.	Öl.
228. Spanischer Zigeuner.	Gouache.
229. Der Harfenist.	Kolorierte Kohlenzeichnung.
230. Dorfstraße in den Pyrenäen.	Gouache.
231. Neger.	Pastell.
232. Bar am Montmatre. Bildskizze.	Öl.
233. Porträtstudie.	Pastell.

Der Sockel der Porträtbüste Frau H. H. sowie die Architektur des Karl Borromäus-Brunnens und des Tabernakels sind von Herrn Architekt JOS. PLEČNIK entworfen.

REPRODUKTIONEN



DIE WIENER BURGMUSIK



BEIM „KÜNSTLER“



STUDIE



STUDIE



FAMILIENBILD



PORTRÄT



PORTRÄT



AM TOTENBETTE



PORTRÄT



SKIZZEN



PFEIFER



SKIZZEN



PETTENKOFEN



STUDIE



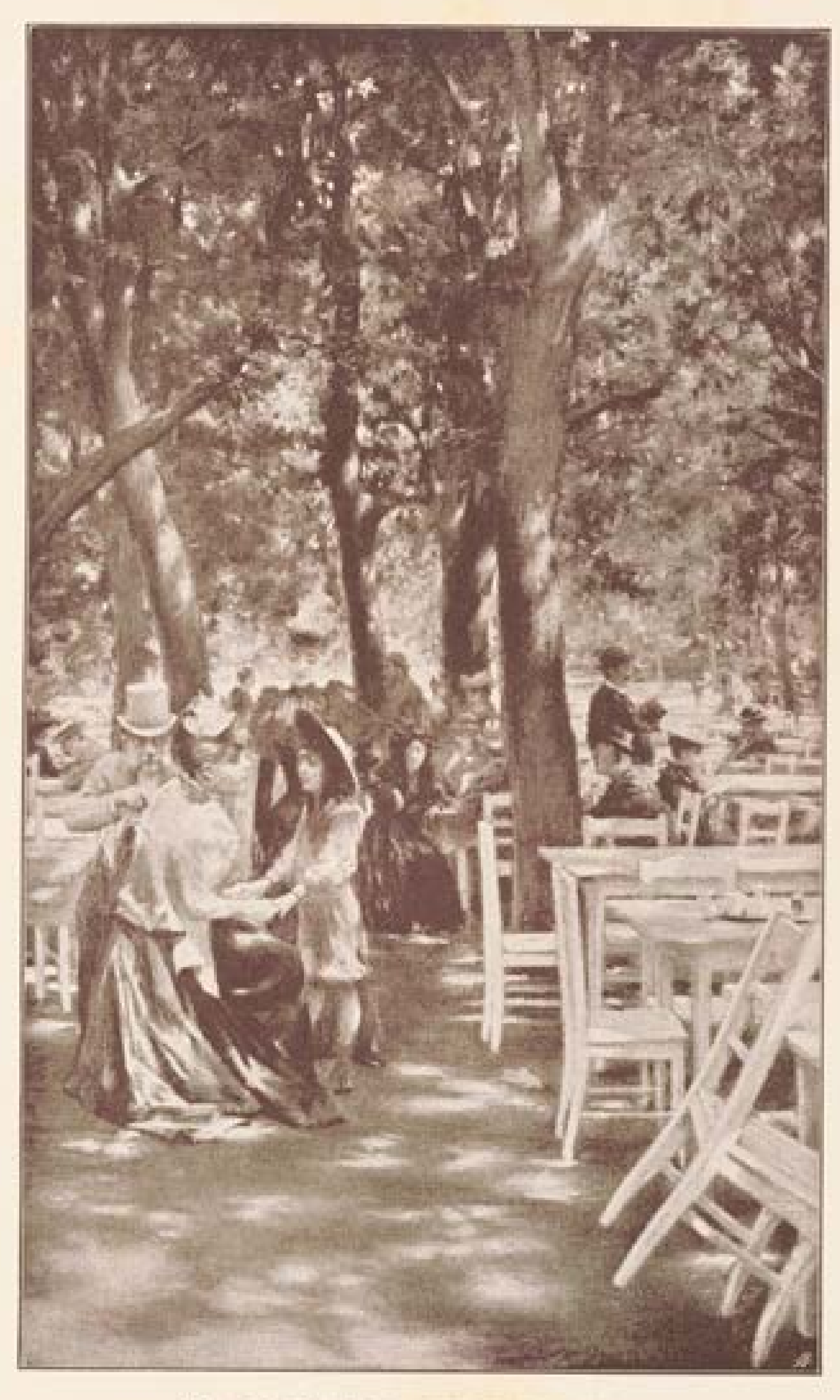
STUDIE



IM GARTEN



STUDIE



IM POSTHOF ZU KARLSBAD



PARISERIN



CAFÉ AM MONTMARTRE



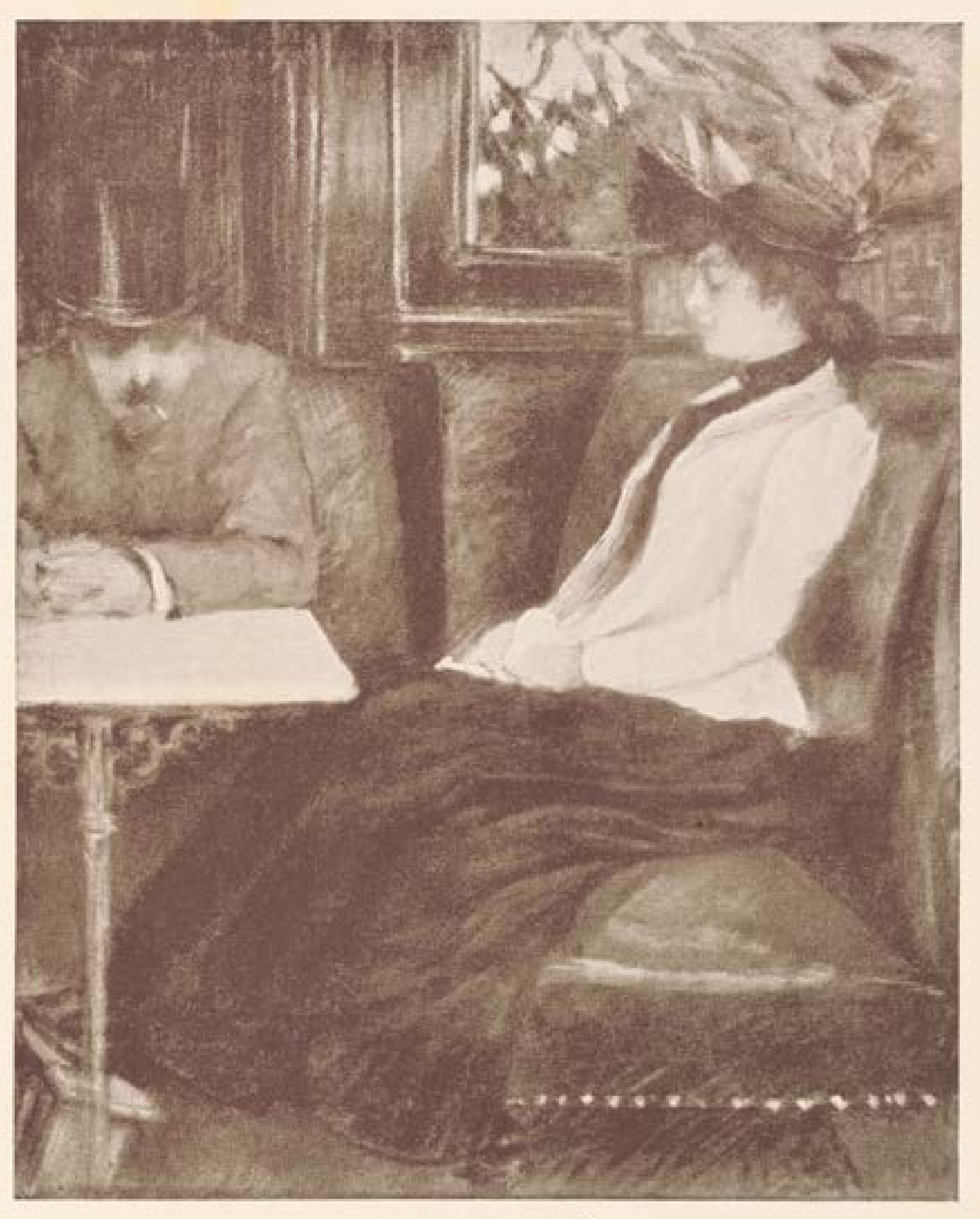
DIE ERWARTUNG



PARISERIN



SCHNEE-STUDIE



PARISER CAFÉ



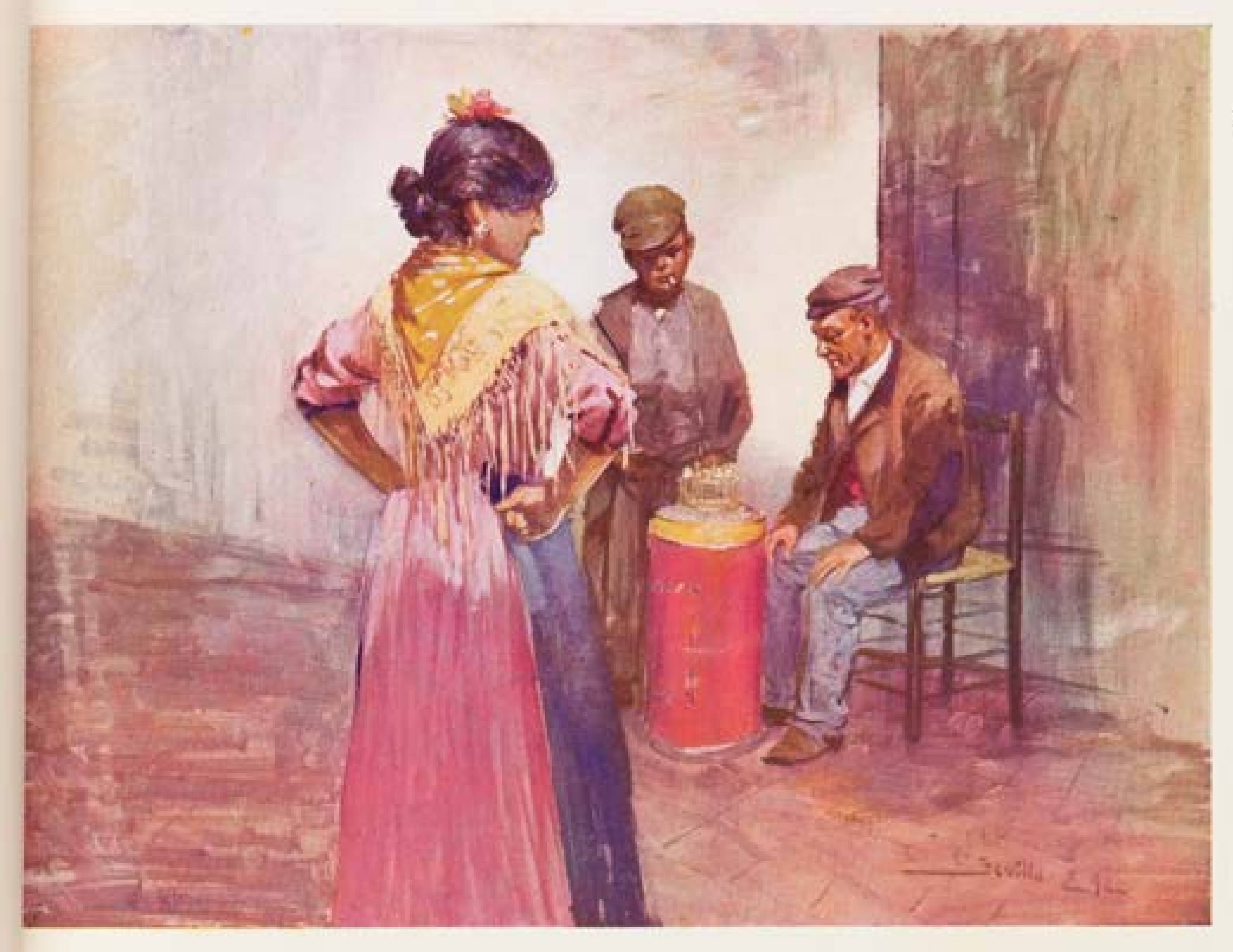
STUDIE



KREIDE-ZEICHNUNG



„MOULIN ROUGE". PARIS



STRASSENSZENE IN SEVILLA



ZIGARETTENDREHERIN



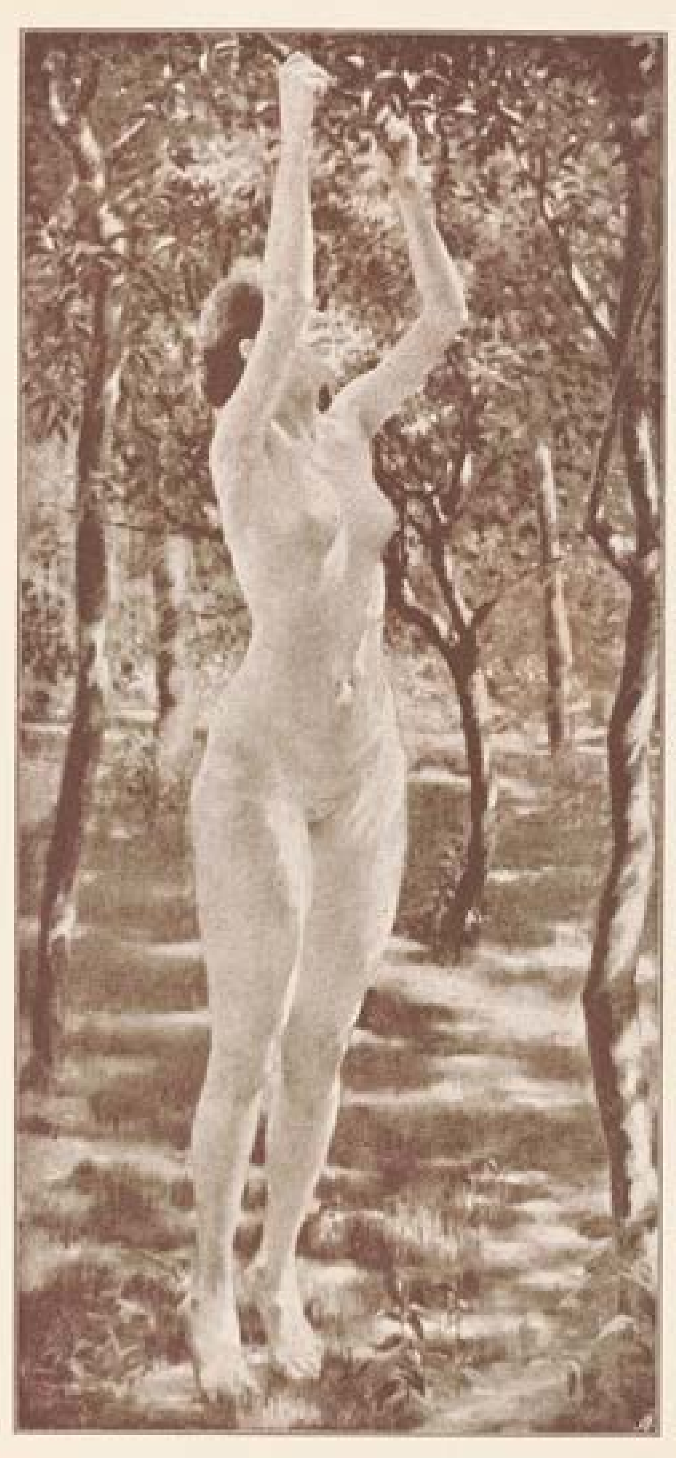
STRASSENFIGUR



AUS SEVILLA



KROATIN



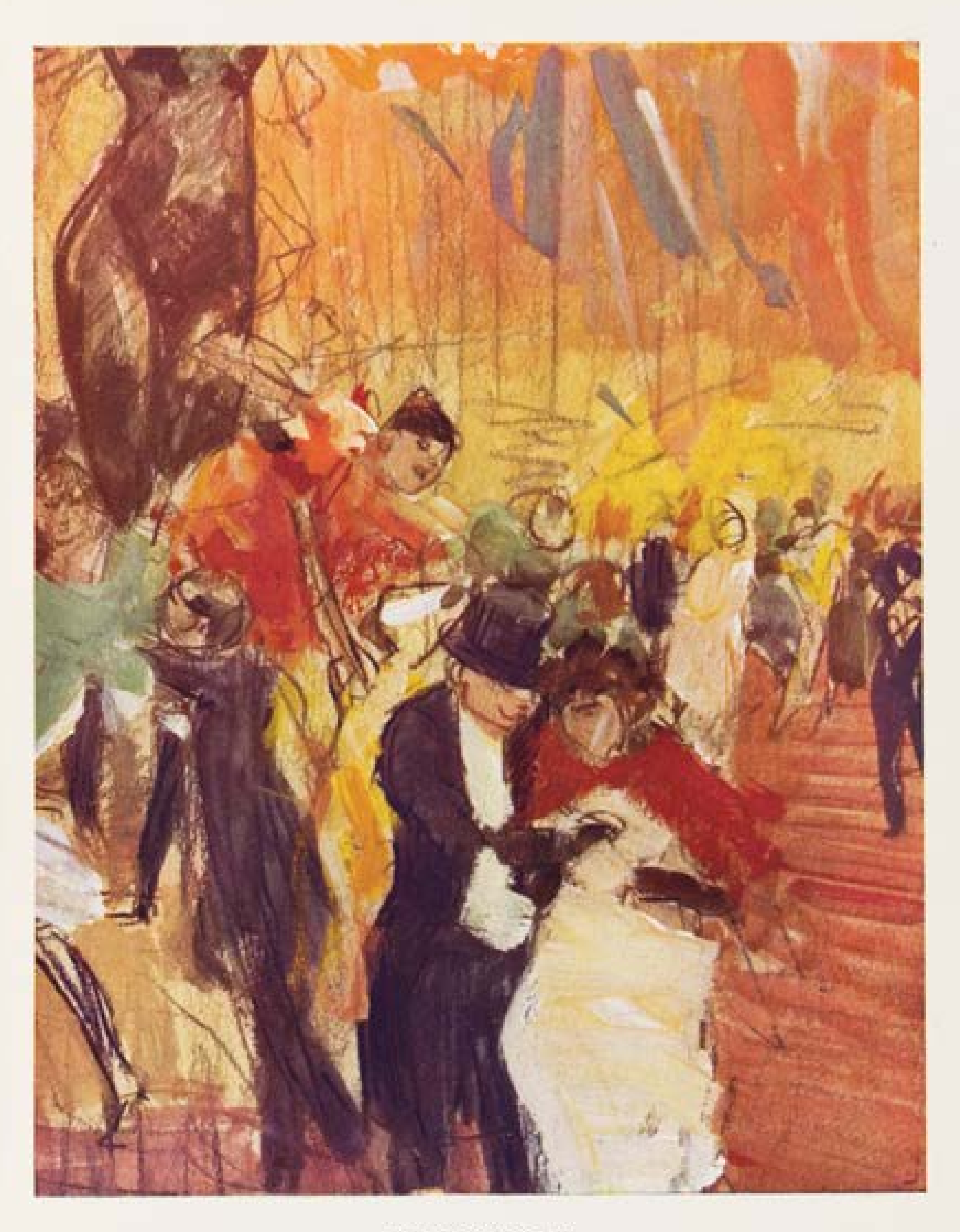
KIRSCHENPFLÜCKERIN



ALTE SIZILIANERIN



STUDIE



BILDSKIZZE



THEATER



NACH DEM SOUPER (BILDSKIZZE)



TÄNZERIN



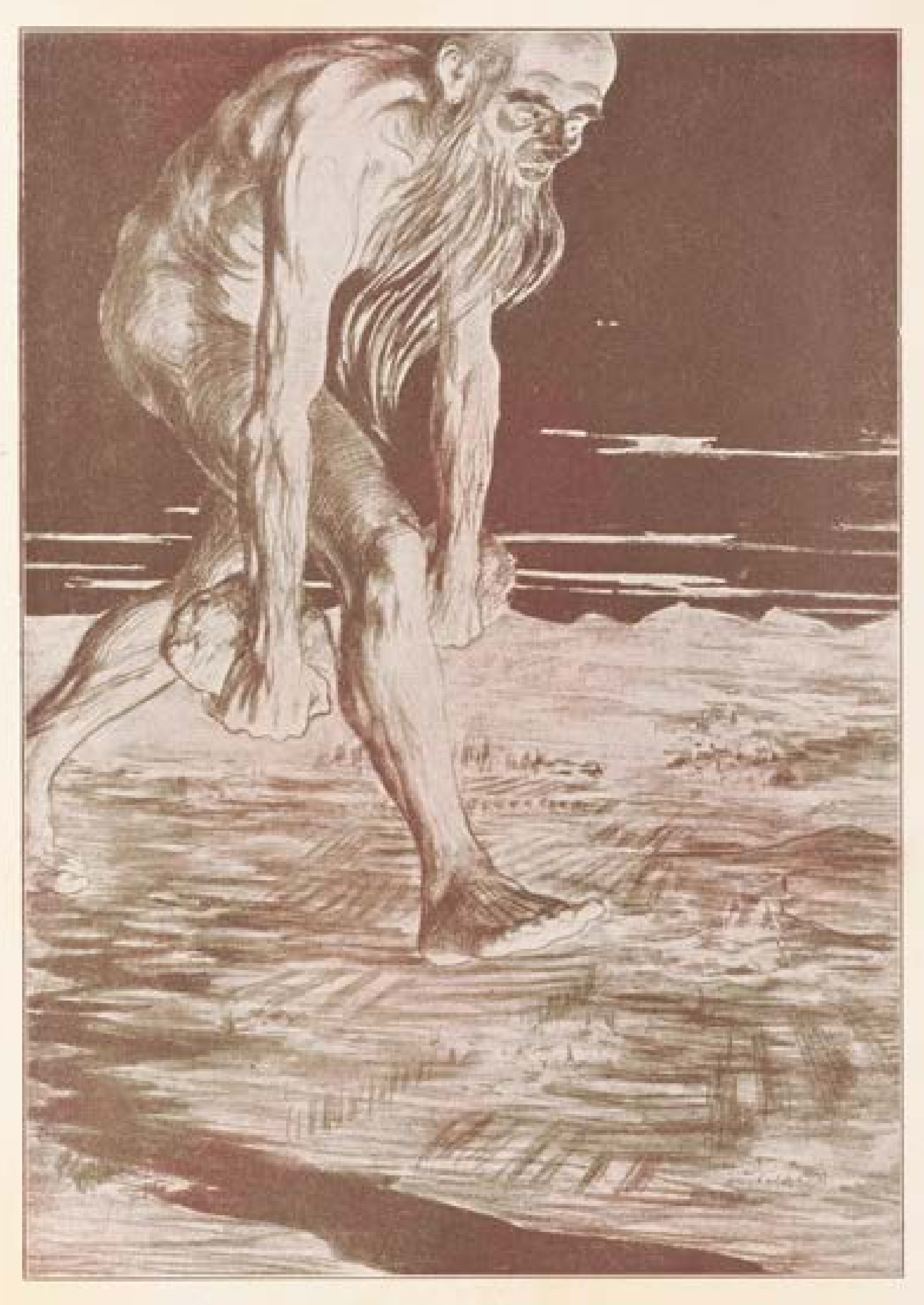
TANZENDE



KUSS



STUDIENKOPF



DAS ERDBEBEN



STUDIE

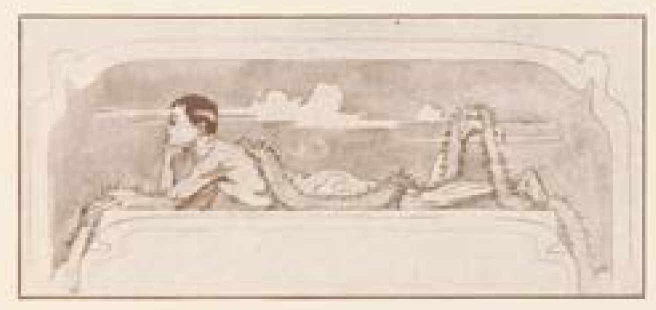


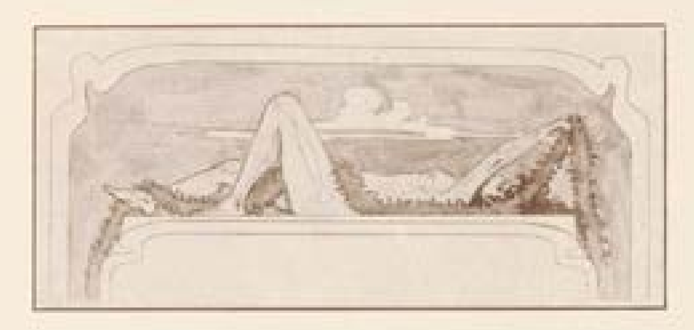
STUDIE



WANDSCHIRM









WERKZEICHNUNGEN FÜR HOLZINTARSIEN



WERKZEICHNUNG FÜR HEIZKÖRPERVERKLEIDUNGEN



TÄNZERIN



FRAU G. UND IHR MANN



ADAM UND EVA



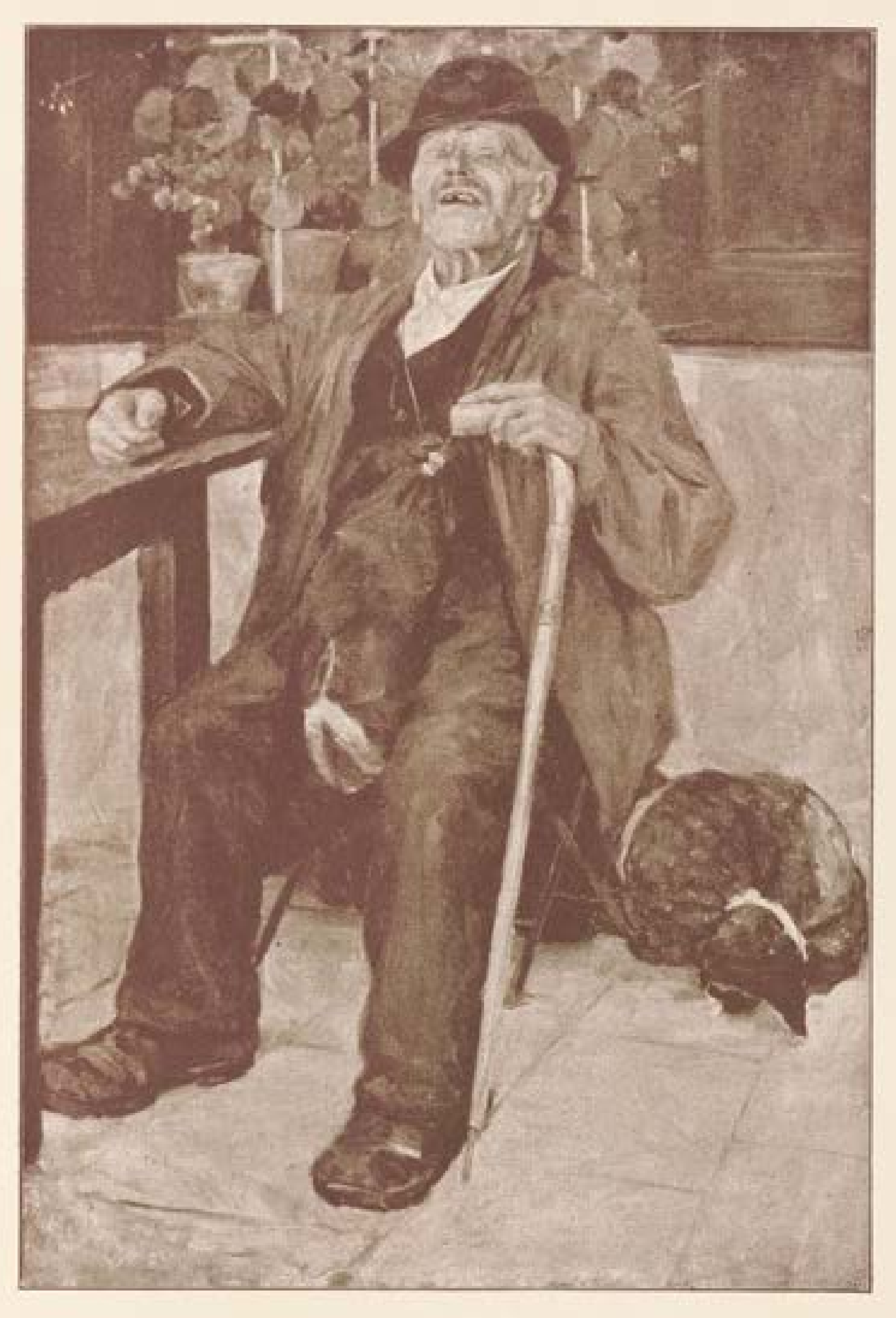
JETTEL



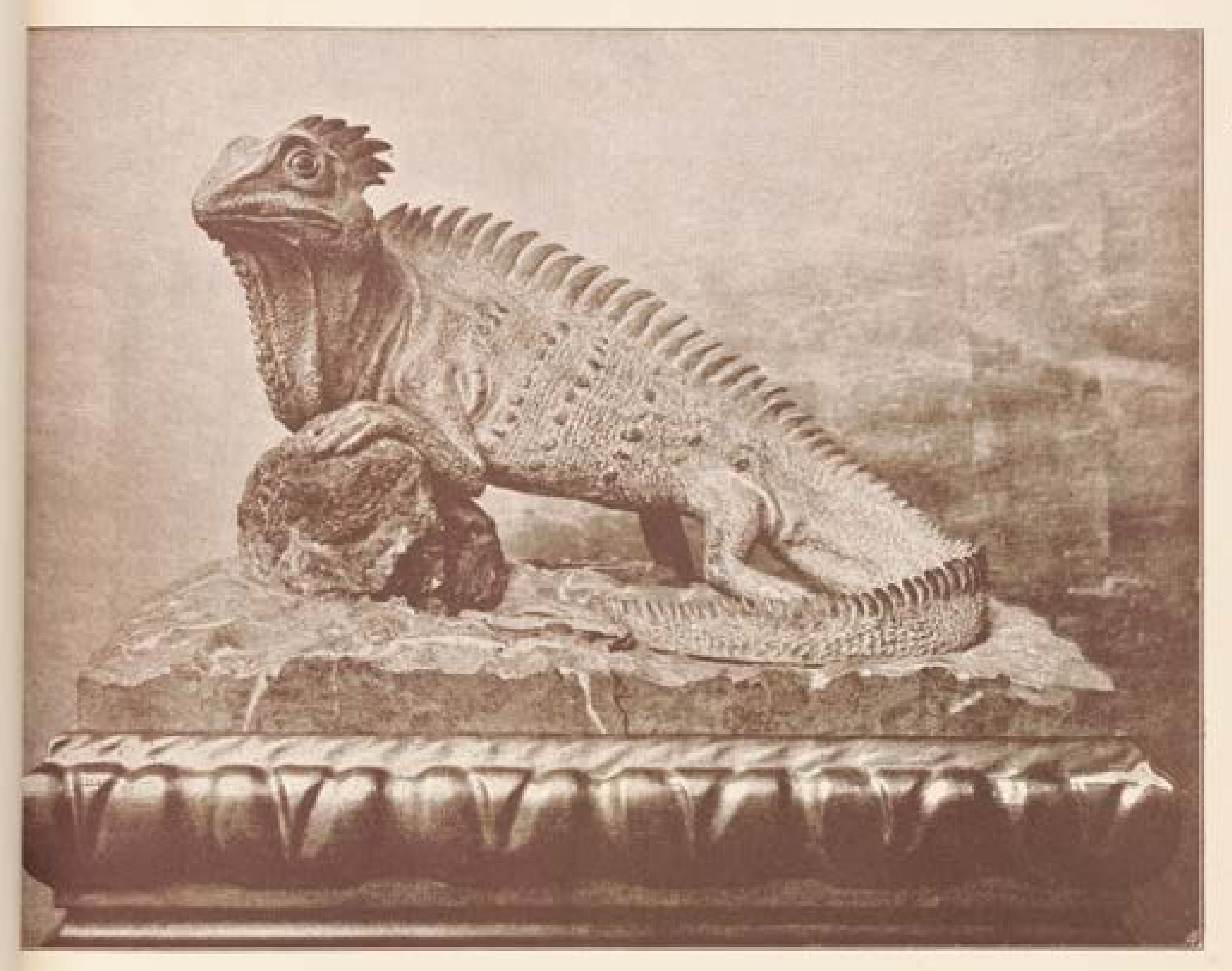
KARRENZIEHER



SOMMERTAG



LANDSTREICHER



BAUM-AGAME



BAUMSTUDIE



STUDIE ZU „OBERON“



KARTON ZU „OBERON“



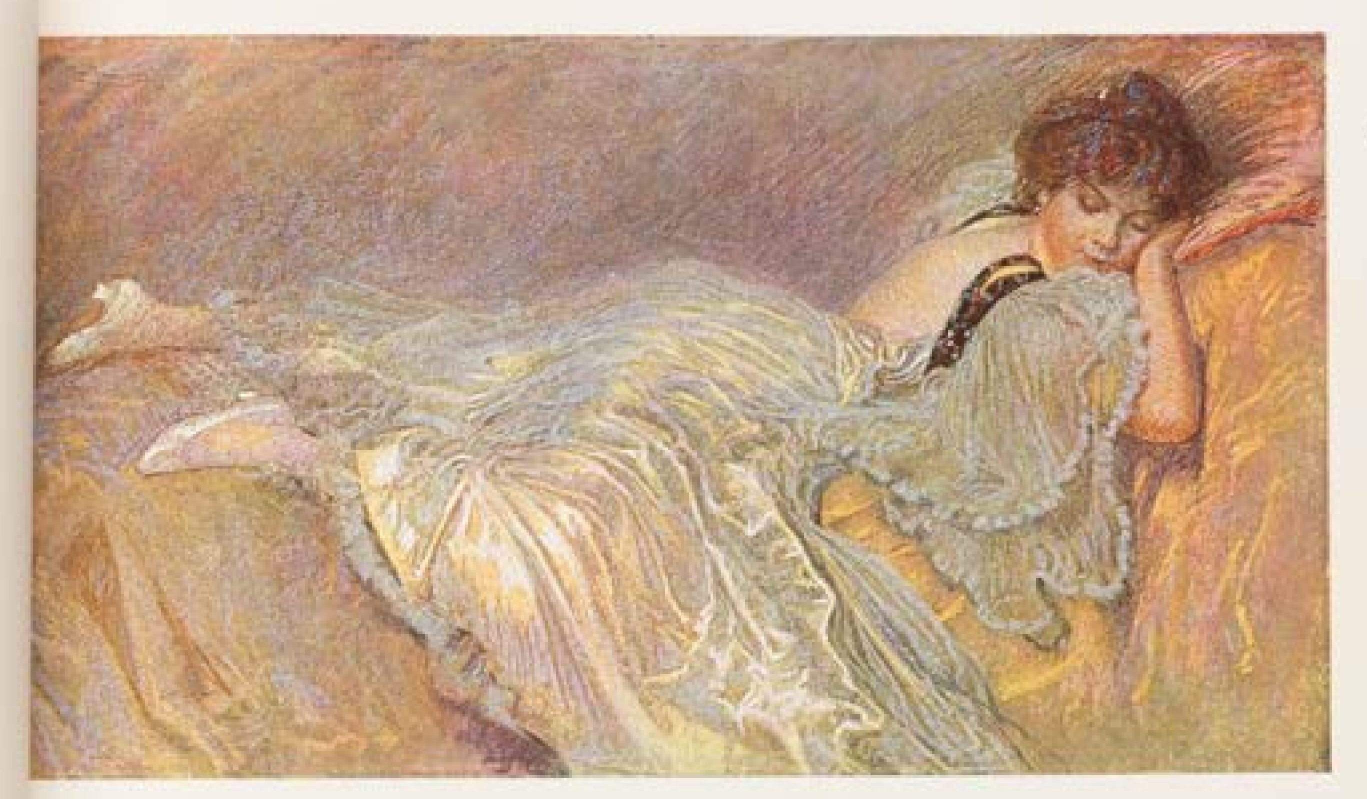
AUS DEM OBERON-ZYKLUS (TEMPERA AUF MAUERGRUND)



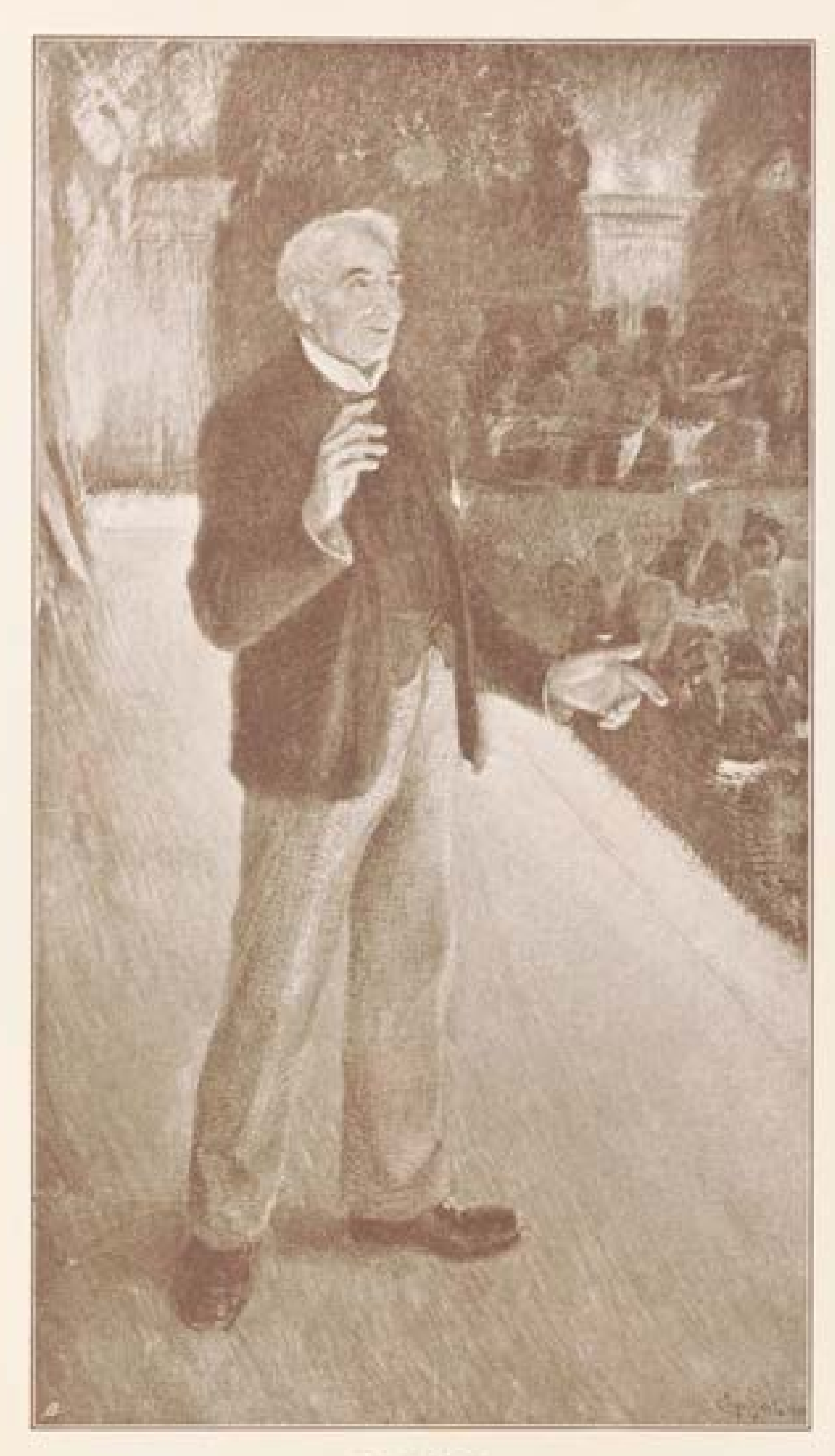
OBERON-ZYKLUS



OBERON-ZYKLUS



SCHLAFENDE



BLASEL



MAUERBLÜMCHEN



BRETTLSÄNGERIN



STUDIENKOPF



PORTRÄT



AKTSTUDIE



ZUSCHAUER



AKTSTUDIE



STRASSE IN MAILAND



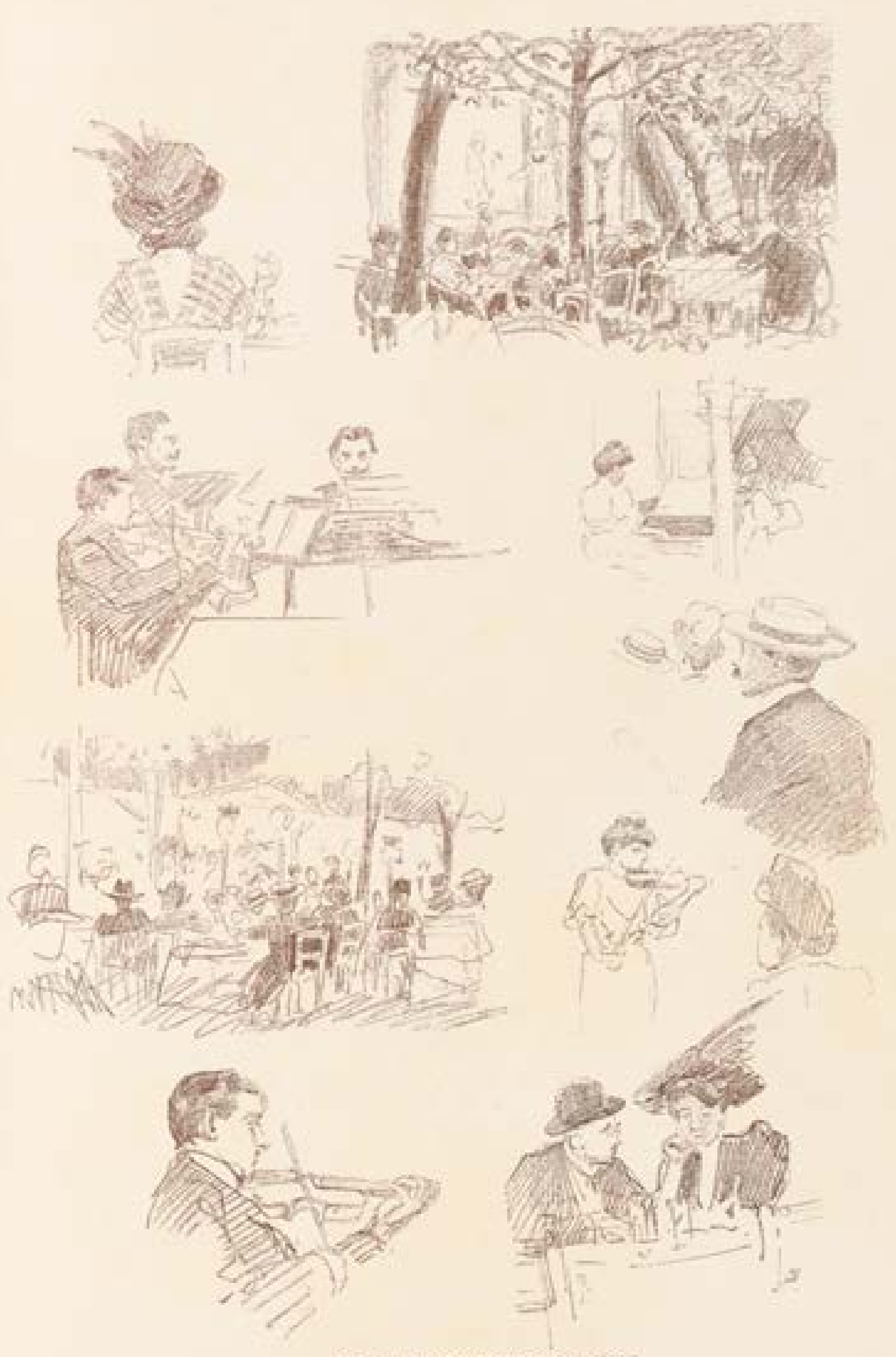
AKTSTUDIE



STUDIE



NACH EINER MONOTYPIE



MOMENTSKIZZEN



MOMENTSKIZZEN



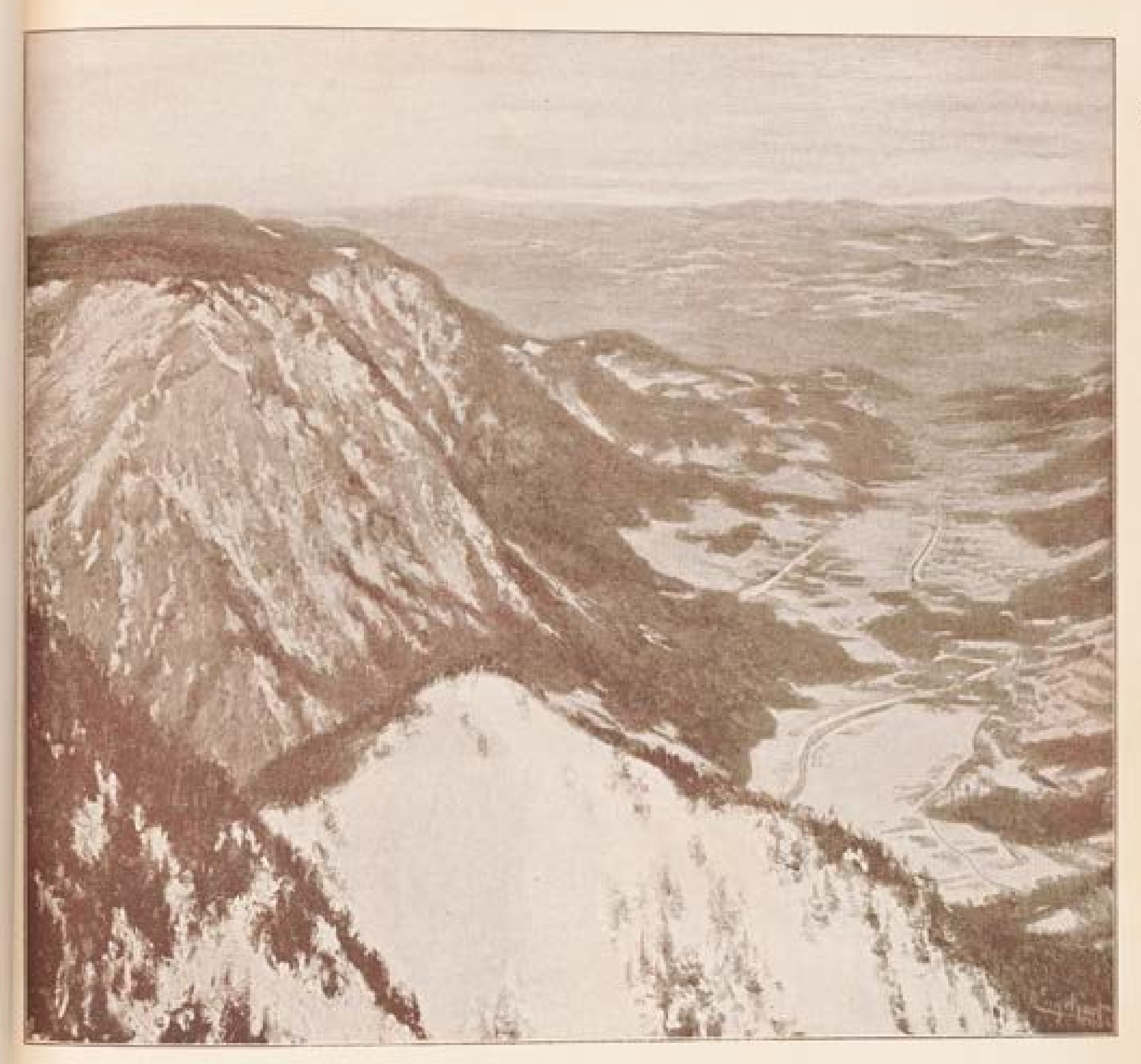
MOMENTSKIZZEN



DER ROTE HUT



STUDIE



BLICK VON DER RAX



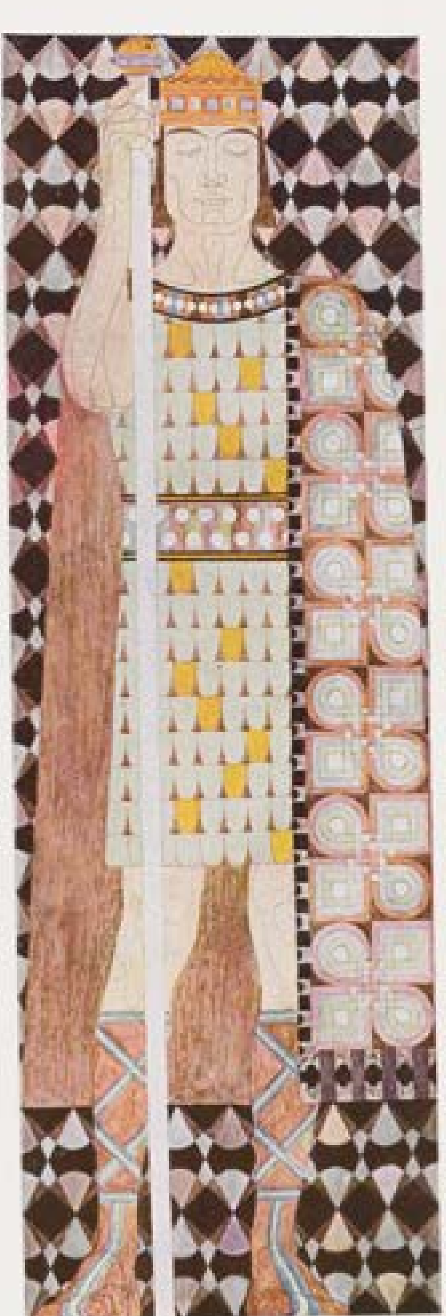




WERKZEICHNUNG FÜR INTARSIA

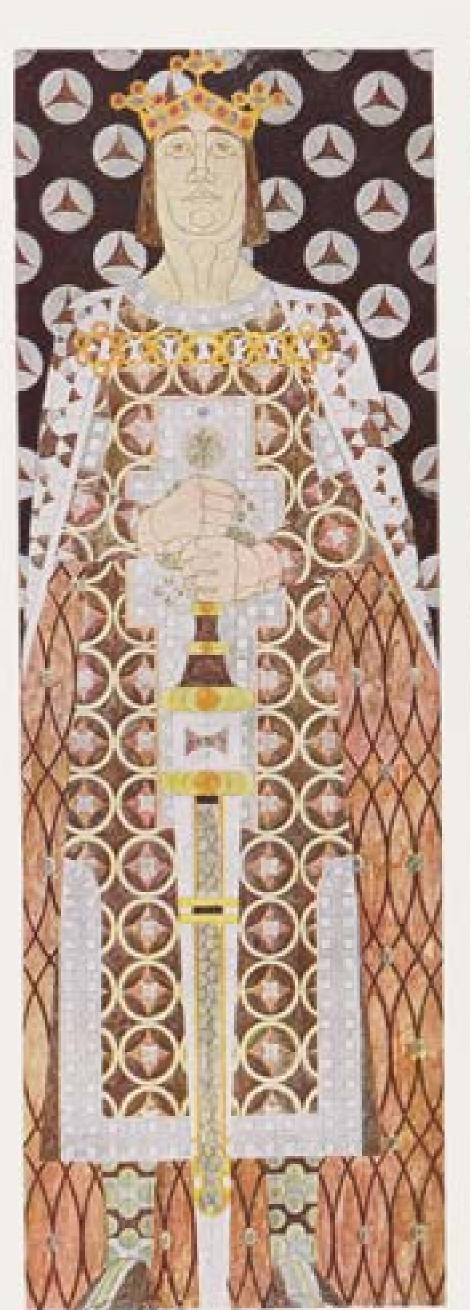


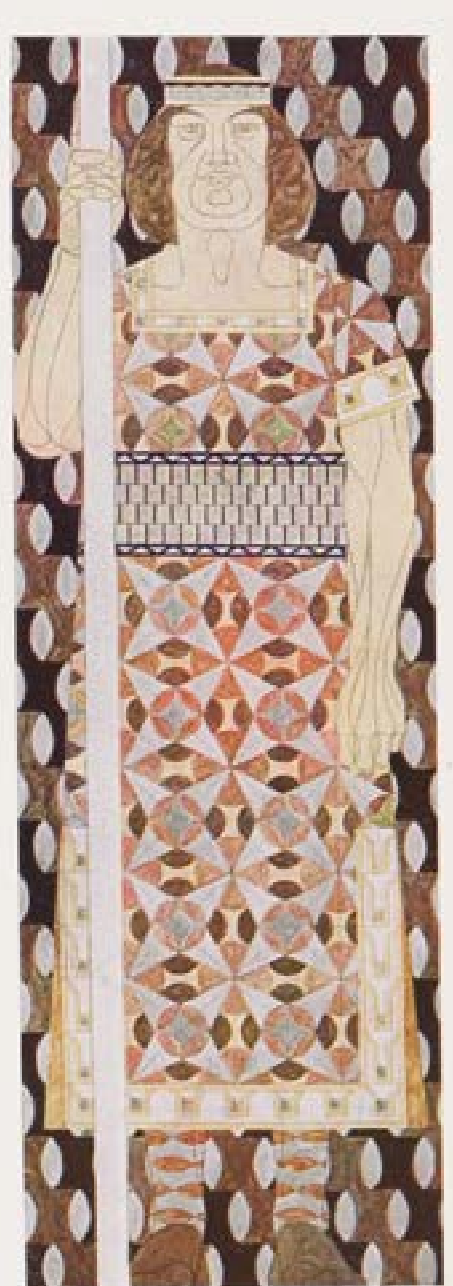




WERKZEICHNUNG FÜR INTARSIA







WERKZEICHNUNG FÜR INTARSIA



GRABFIGUR



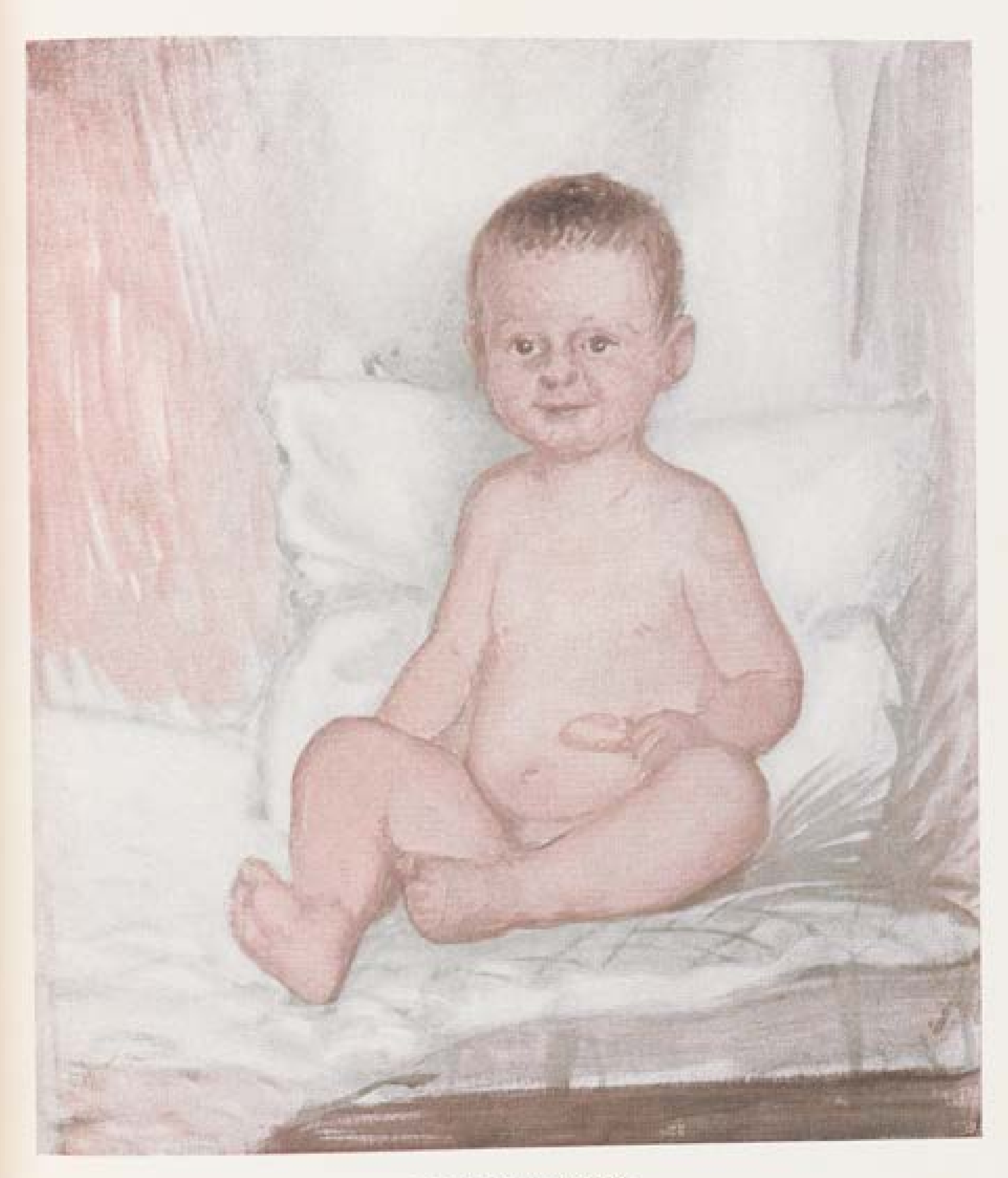
KINDERBILDNIS



LISL



PORTRÄT



KINDERBILDNIS



PORTRÄT



FÜNF PORTRÄTS



HARFENIST



DER BUCKLIGE



STUDIEN

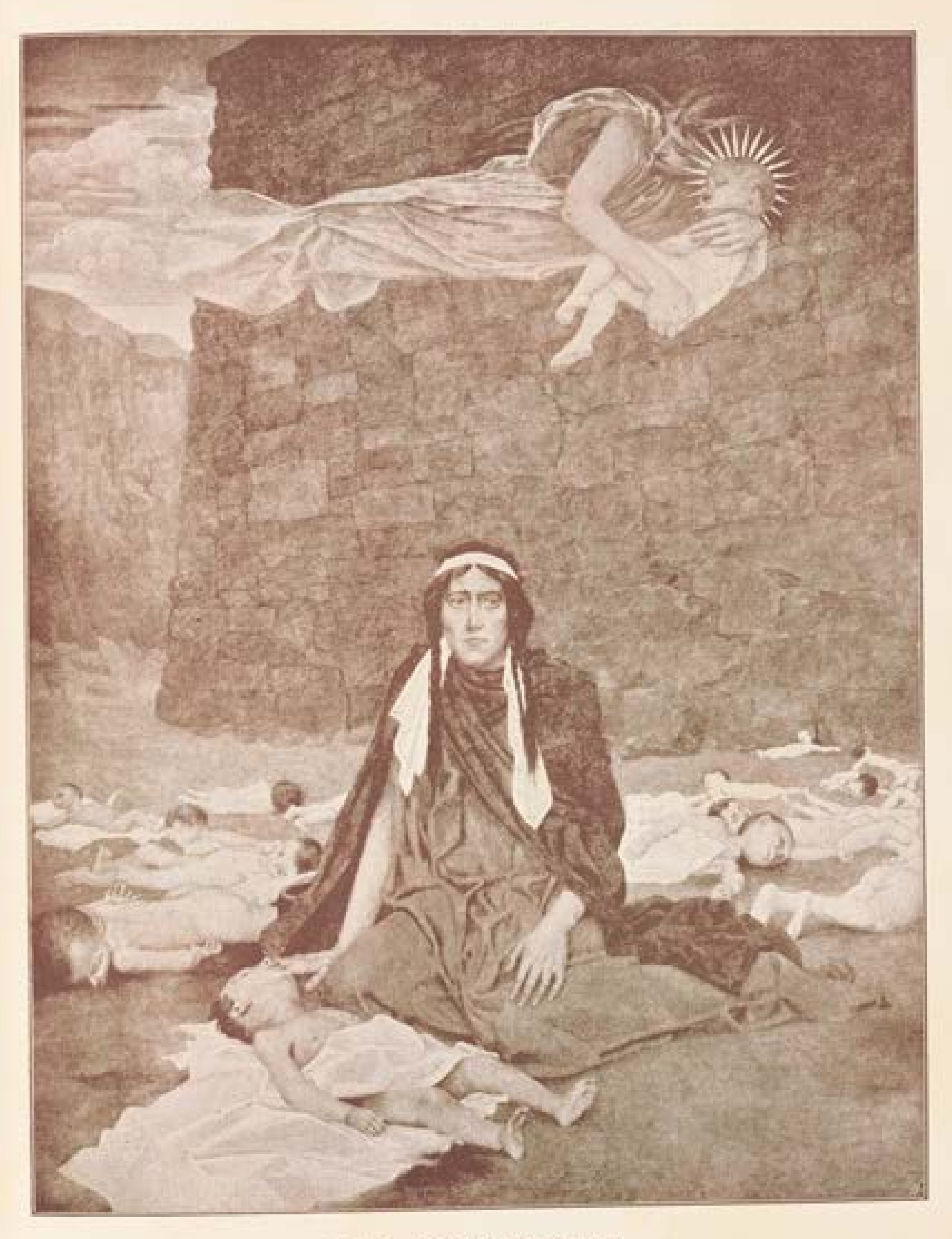


STUDIEN ZUM KINDERMORD





STUDIEN ZUM KINDERMORD



DER KINDERMORD



PORTRÄTBÜSTE



STUDIEN ZUR GRAF WILCZEK-PLAKETTE



KOCH-DENKMAL IN BRIONI



FRÜHLING



KOSTÜMSTUDIE



GRUPPE VOM KARL BORROMÄUS-BRUNNEN



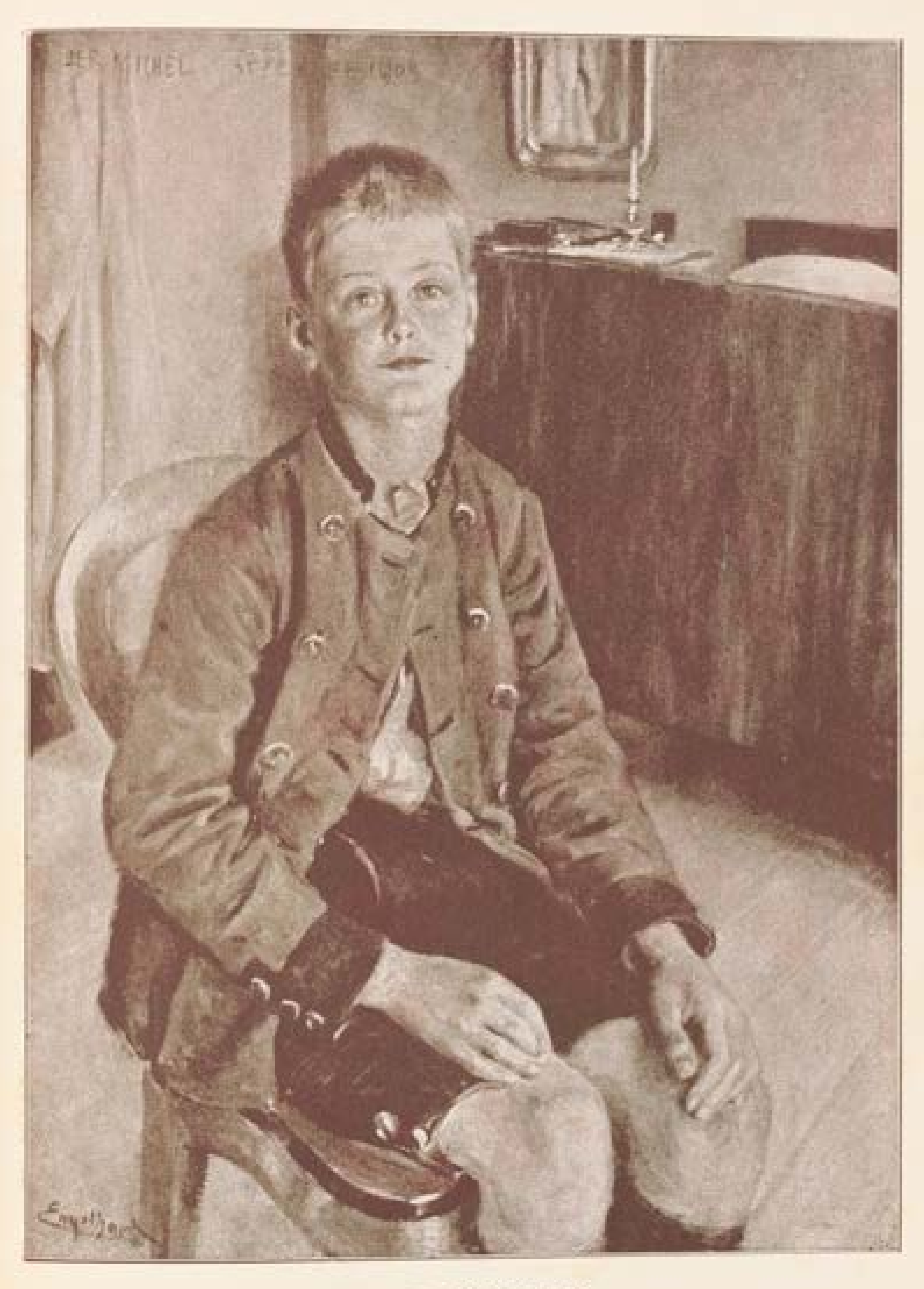
GRUPPE VOM KARL BORROMÄUS-BRUNNEN



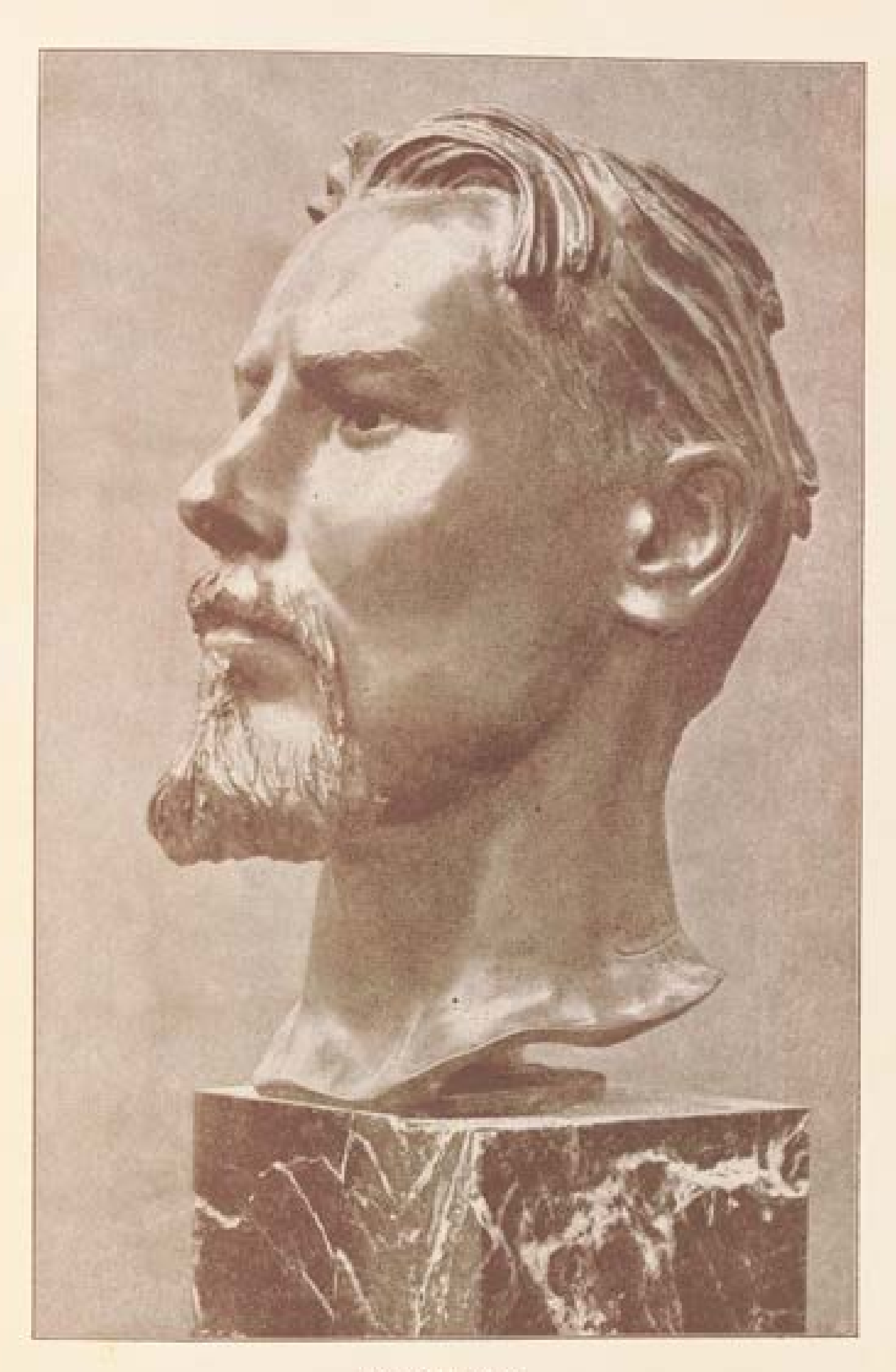
KARL BORROMÄUS-BRUNNEN IN WIEN



SKIZZE ZUM „VOLKSSÄNGER“



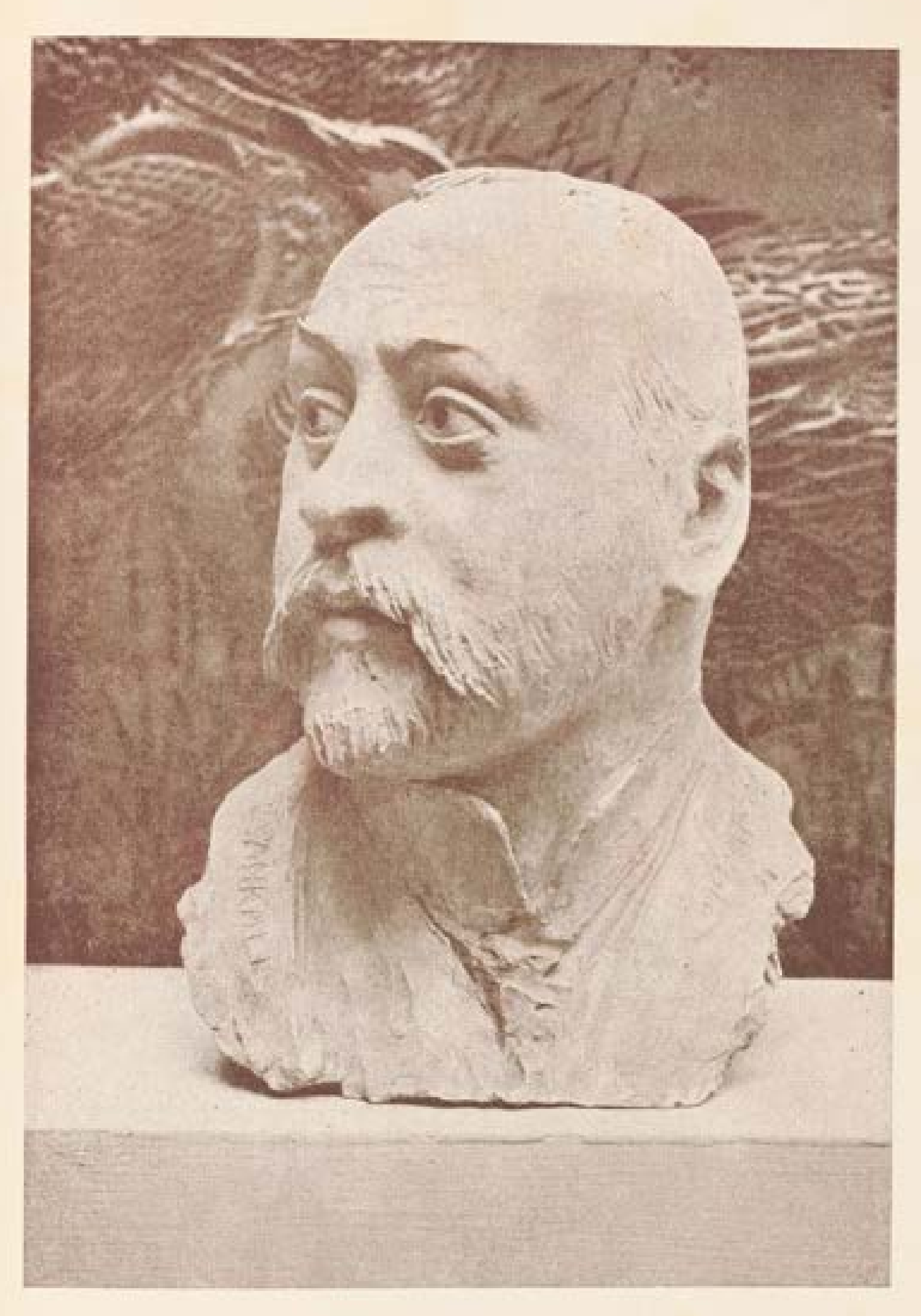
KNABENBILDNIS



PORTRÄT



KOSTÜMFIGUR



PORTRÄTBÜSTE



GRABFIGUR FÜR RUD. v. ALT



STUDIE



PORTRÄTBÜSTE





STUDIE



STUDIE. GRIECHENLAND



TABERNAKEL



PORTRÄT



KINDERBILDNIS (FAYENCE)

DRUCK DER
GESELLSCHAFT FÜR GRAPHISCHE INDUSTRIE
WIEN VI.